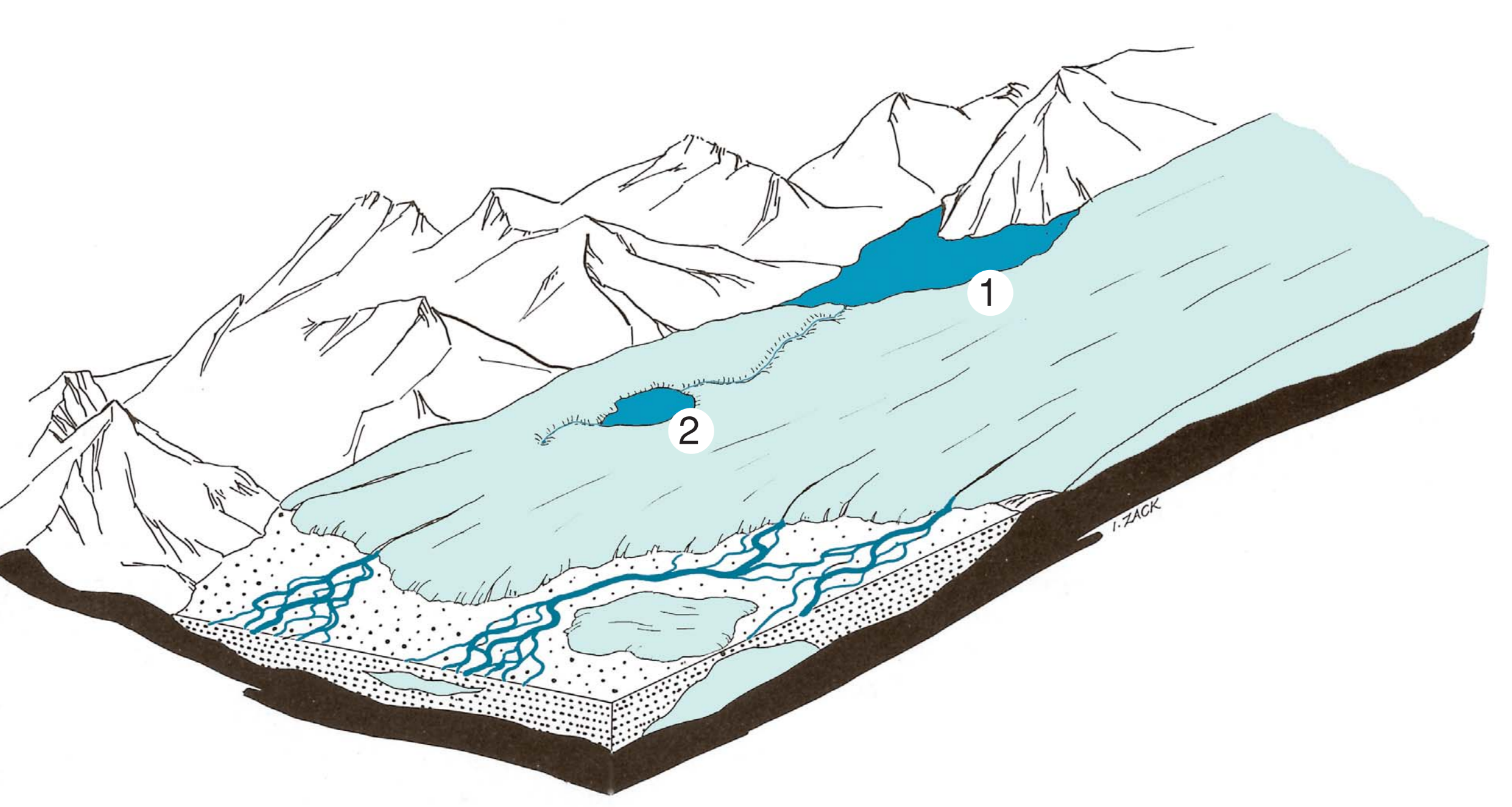
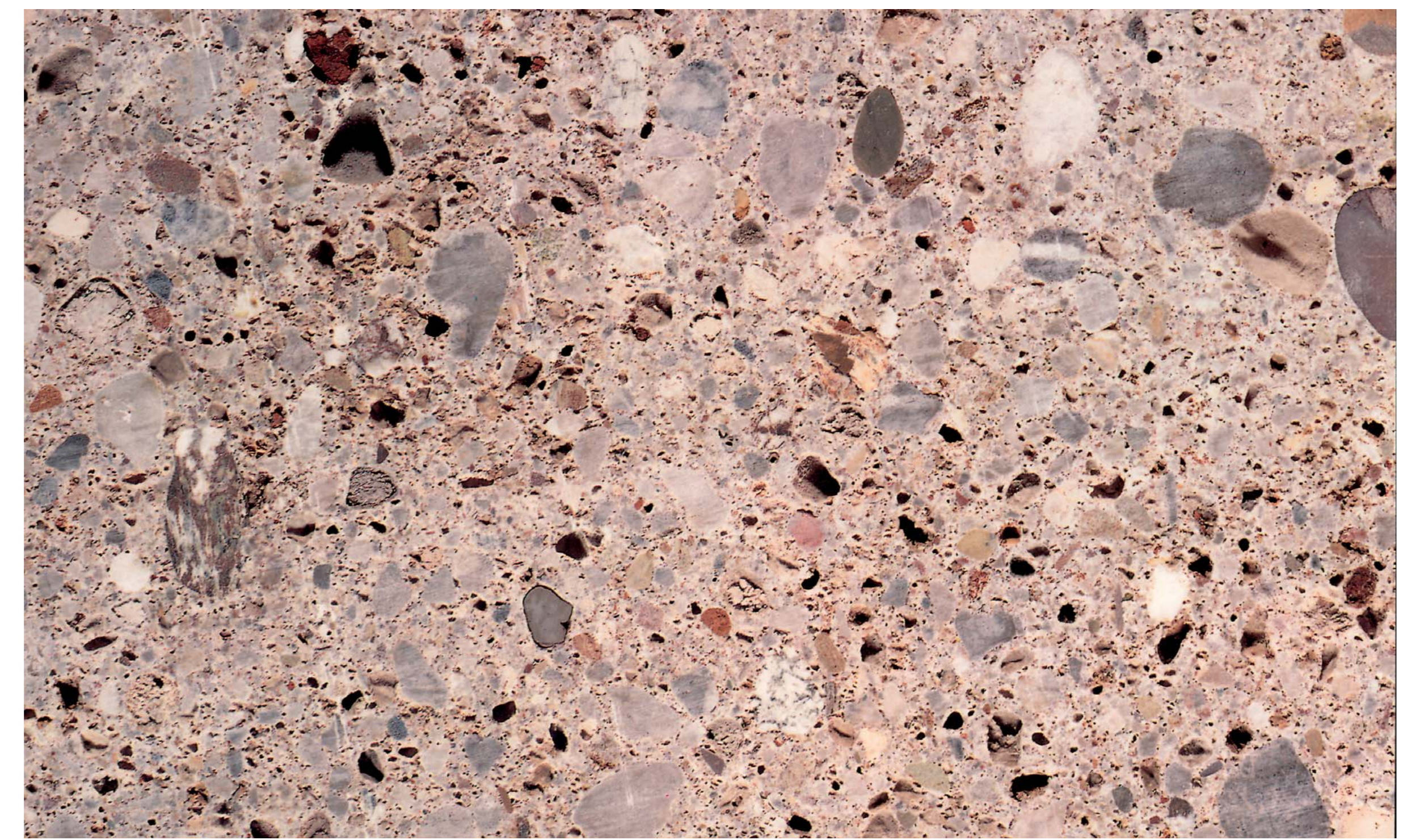


KONGLOMERAT DAS BAUMATERIAL SALZBURGS

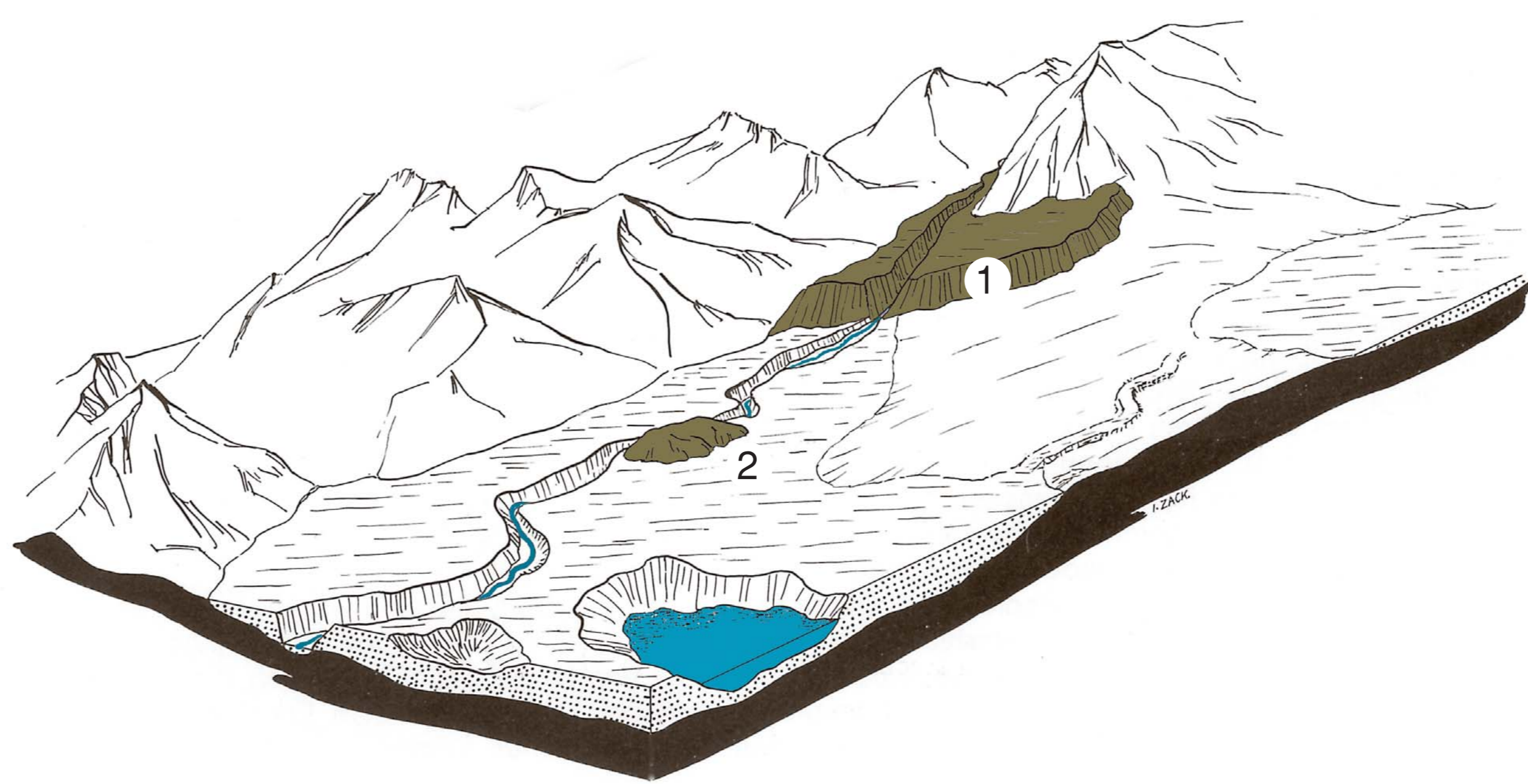
CONGLOMERATE - THE CONSTRUCTION MATERIAL OF SALZBURG



Skizze eines abschmelzenden Eisstroms mit Schmelzwasserseen am (1) Rand und (2) innerhalb des Gletschers (verändert nach Van Husen, 1987) / Sketch of a melting glacier with meltwater lakes formed (1) along and (2) within the Salzach glacier (after Van Husen, 1987)



Konglomerat: ein braungraues, poröses und elastisches Gestein; zusammengesetzt aus sandigem Flussschotter mit Kalk verkittet; Alter: Mindel/Riss Warmzeit (ca. 350.000 Jahre) / Konglomerate: a brown-grey, porous and elastic rock; composed of sandy rivergravel, cemented by calcium carbonate; Age: Mindel/Riss Interglazial (about 350.000 years)



Nach dem endgültigen Abschmelzen des Gletschers bleiben (1) Eisrandterrassen und (2) Kameshügel - Mönchsberg, Rainberg und Hellbrunner Berg (verändert nach Van Husen, 1987) / After the final melting of the glacier, (1) lateral terraces and (2) kames hills remained - Mönchsberg, Rainberg and Hellbrunn Hill (after Van Husen, 1987)

Im Gegensatz zum Kalkgestein des Festungsberges und des Kapuzinerberges bestehen der Mönchsberg und der Rainberg aus Konglomeratgestein, einem verfestigten Flussschotter mit Sandlagen. Dieses im ganzen Salzburger Becken verbreitete Gestein entstand, als der Salzachgletscher abschmolz und sich am Rand und innerhalb des Salzachgletschers kleine Schmelzwasserseen bildeten. Bäche, die auch auf dem "sterbenden Gletscher" flossen, lagerten in diesen Seen ihre Schuttfracht ab. Nach dem vollständigen Abschmelzen blieben diese mit Kalk verfestigten Schutthäufen als Inselberge zurück und erhielten durch die Salzach, Nachbrüche und Steinbruchbetriebe ihre heutige Form.

Dieses leicht zu gewinnende Baumaterial wurde seit der Römerzeit abgebaut und für Häuser, Kirchen und Wehranlagen verwendet.

Der letzte Steinbruchbetrieb in der Stadt wurde im Zuge des Siegeszugs des Betons um 1948 eingestellt, jedoch prägen heute noch viele Haus- und Kirchenfassaden aus Konglomerat das Bild der Stadt.

Um einen direkten Zugang von der Altstadt zur Riedenburg zu erhalten, begann man 1676 den Mönchsberg mit einem Einschnitt zu durchtrennen. Das Bauvorhaben erwies sich jedoch als zu teuer und man hatte wenig Verwendung für das anfallende Steinmaterial; so entschloss man sich 1764, einen Tunnel zu bauen, der 1767 als Neutor fertig gestellt wurde. An dieses Großprojekt erinnert heute noch der Einschnitt über dem Sigmundstor.

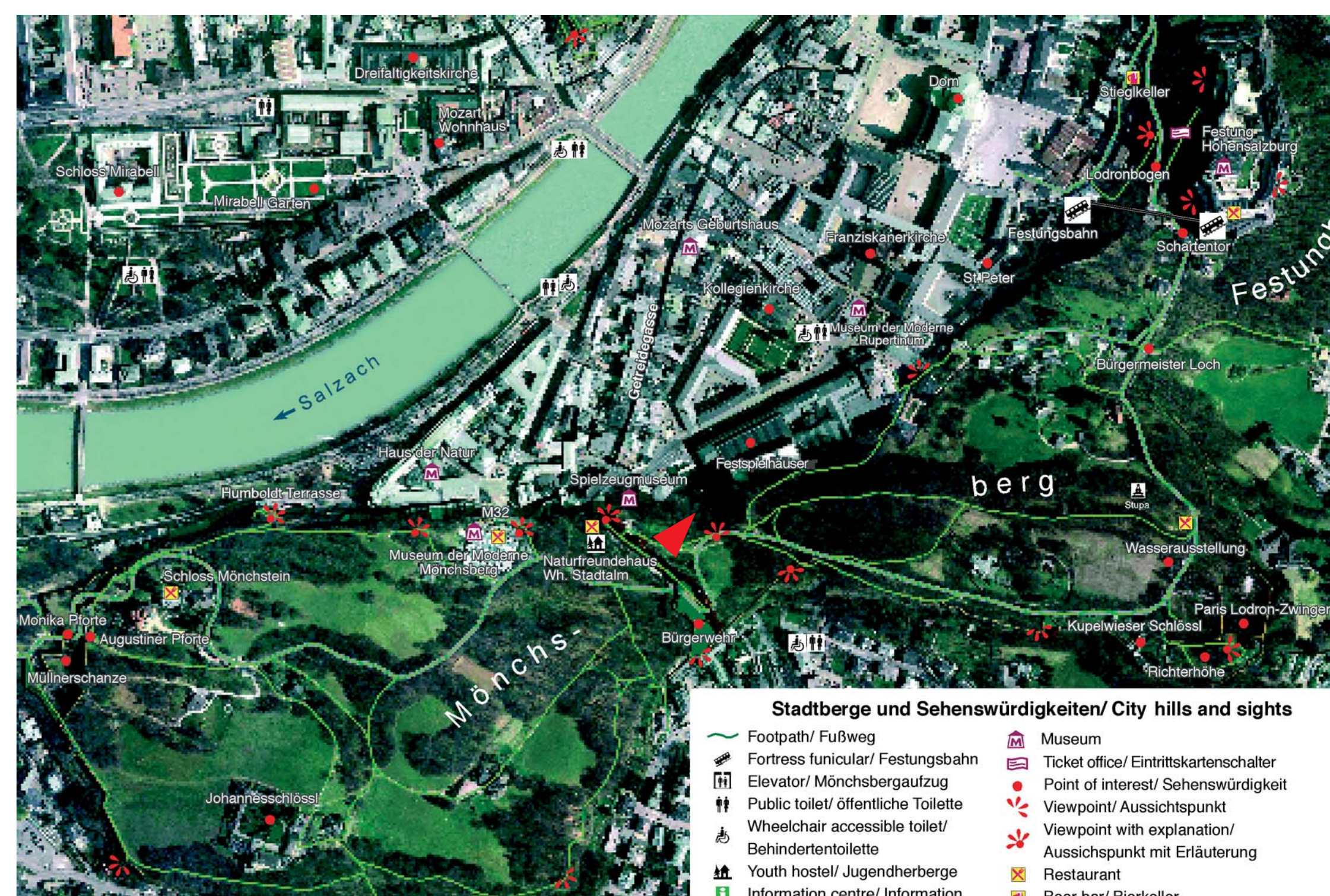
In contrast to the limestone of the Festungsberg ("Fortress Hill") and the Kapuzinerberg ("Capuchin Friars' Hill"), the Mönchsberg and the Rainberg consist of conglomerate rock, which is cemented river gravel including sand layers. This type of rock, found throughout the Salzburg Basin, developed as the Salzach glacier melted and small meltwater lakes formed along and within the glacier. Brooks flowing from the dying glacier deposited their solid discharge in these little lakes. When the glacier had melted completely, these deposits - cemented together with lime - stayed on as "Inselberge" (kames hills) and were shaped into their present form by the river Salzach, erosion and quarrying.

This easily accessible construction material has been cut since Roman times and was used in the construction of houses, churches and fortification systems. The last quarry within the city limits was closed in 1948 due to the advance of concrete, but houses and churches whose facades are made from conglomerate still dominate the city.

In order to gain direct access from the old part of town to the suburb of Riedenburg on the mountain's far side, in 1676 a project to cut through the Mönchsberg was begun. This turned out to be too expensive, so in 1764 it was decided to build a tunnel instead, which was finished in 1767 and called Neutor ("New Gate"). The incision in the rock above the Sigmundstor ("Sigmund's Gate"), as it is now called, still reminds us of this project.



Der Einschnitt über dem Sigmundstor / The incision above the Sigmund Gate, Nicolas Marie-Joseph Chapuy, 1840, Salzburg Museum



Dr. Christian Uhlir




 Salzburg AG

Salzburger Stadtberge, Christian Uhlir (2011)
 

 im Buchhandel erhältlich! www.stadtberge.com